

ПРЕССА О НАС

Информационное агентство "Хакасия"

[В Угличе открыт Музей гидроэнергетики России](#)



Хакасия, 30 июля 2007 — Субботний день, 21 июля 2007 года, войдет в историю не только Каскада Верхневолжских ГЭС, города Углича, но и всей отечественной энергетики. В этот день был торжественно открыт Музей гидроэнергетики России. На праздничной церемонии присутствовали первый заместитель генерального директора ОАО «УК ГидроОГК» Василий Зубакин, губернатор Ярославской области Анатолий Лисицын, глава Угличского района Элеонора Шереметьева, первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, главы городов Ярославского региона, руководители крупных предприятий газовой и авиационной промышленности, журналисты федеральных, региональных и городских СМИ. Всего более 130 человек.



На праздничной церемонии открытия Музея вступительное слово взял заместитель генерального директора Валерий Венидиктов. Он поведал собравшимся о начале и ходе строительства музейного комплекса. Приглашенные узнали, что под экспозиции было передано бывшее здание управления Угличской гидроэлектростанции. Проектировщики и создатели музейного комплекса от бывшего здания оставили только одни стены. Массовая реконструкция здания понадобилась для того, чтобы соблюсти все новые требования к экспозициям. За полтора года были полностью отстроены и переоборудованы подвал, первый и второй этажи. Титанические усилия приложили подрядчики – ООО «Альваспецстрой», чтобы подготовить музей гидроэнергетики и создать его одним из лучших в России.

"Это великолепный музей, рассказывающий, как развивалась энергетика России и какие перспективы на ближайшие десятилетия. Углич сегодня - пример для многих городов Ярославской области и других городов России - сказал на открытии журналистам губернатор Ярославской области Анатолий Лисицын. – Этот музей будет по праву считаться самым лучшим музеем в городе и Ярославской области».

Глава Угличского района Элеонора Шереметьева была очень рада, что в городе – жемчужине Золотого кольца России «появился настоящий бриллиант, который с гордостью можно представить всем туристам и приезжающим гостям». «Этот музей я уже посетила накануне. По нему можно бродить 6 часов. Мне очень нравится, что энергетики сумели создать современный интерактивный центр, рассказывающий о производстве электроэнергии, но и о строительстве ГЭС, об истории города Углича, - высказала в своем выступлении Элеонора Михайловна. – И еще один подарок гидроэнергетиков городу. Я надеюсь, что засветится подсветкой плотина, и вечерние и ночные иллюминации в Угличе будут дополнены подсветкой со стороны Угличской ГЭС».



После 15-минутного торжественного открытия гости отправились осматривать экспозиции. И сразу же в холле они увидели первый большой экспонат в виде капли, символизирующей не только начало жизни, но и вещество, без которого человек не сможет прожить на Земле, а также капля – это та самая вода, помогающая гидроэнергетикам вырабатывать экологически чистую и самую дешевую электроэнергию.



На осмотр экспозиций музея гостям было выделено всего час, далее были другие планы. Но этих 60 минут оказалось мало, чтобы увидеть все экспозиции музейного комплекса. На самом деле, чтобы досконально ознакомиться со всеми представленными экспонатами, необходимо, как минимум, около 6 часов. При этом экскурсоводы могут принять одновременно до 6 групп и развести их по разным маршрутам.

В праздничный день всех участников торжественной церемонии открытия провели одним укороченным маршрутом. Но за эти полтора часа гости смогли наглядно убедиться, что жизнь современного общества невозможна без электричества. Они узнали, что каждый пятый киловатт электроэнергии в России вырабатывается на гидроэлектростанциях. «Гидравлическая энергия экономит топливные ресурсы, запасы которых ограничены, не загрязняет атмосферу вредными выбросами. Себестоимость электроэнергии, вырабатываемой на ГЭС, ниже по сравнению с другими видами электростанций», - этот текст гости смогут читать теперь постоянно на карточке, которая им в качестве сувенира была выдана аппаратом. Именно в этот аппарат, напоминающий внешне счетчик электроэнергии, гости опускали монетку и тем самым вырабатывали условный киловатт. А на экспозиции в это момент один киловатт наглядно «демонстрировал свою работу». В течение 40 секунд одновременно работали телевизор, микроволновая печь, утюг, вентилятор, зажегся торшер.



Еще один экспонат, который привел в восторг главу Угличского района Элеонору Шереметьеву, с виду обычный велотренажер. Но когда она начала крутить его педали, из механической силы образовался электрический ток и счетчик начал отсчет выработанной электроэнергии. Среди всевозможных экспонатов необходимо выделить: действующую модель Саратовской ГЭС, где гости следили за процессом замены частей гидроагрегата с помощью мостового крана, действующая установка для проверки работы нового гидроагрегата, подаренная научно-техническим институтом «Гидропроект», еще одна действующая модель шлюза, с помощью которой можно воочию наблюдать все фазы шлюзования судов.



В отличие от обычных музеев, где смотрители вам обязательно будут кричать при приближении к экспонату «Руками не трогать!», в музее гидроэнергетики России руками трогать экспонаты обязательно! Иначе вы просто не сможете увидеть на мультимедийных экранах всю необходимую для вас информацию. Ведь вы находитесь в интерактивном современном информационном центре. Именно такое второе название музея гидроэнергетики России. С помощью моделей экспонатов и экранов мониторов гости узнавали как устроена гидроэлектростанция, как происходит процесс выработки и передачи электроэнергии.

При использовании материала ссылка на Информационное агентство "Хакасия" обязательна!

Copyright © 2006, 2007, ИА «Хакасия»

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-25596 от 07.09.2006 г.

При полной или частичной перепечатке текстовых материалов в Интернете гиперссылка на [ИА "Хакасия"](#) обязательна.

Телефон: (3902) 22-24-68, 22-22-53

E-mail: 19rus2005@mail.ru

Дизайн и верстка: Endelea.ru, 2006



Уникальная возможность для посетителей информационного центра предоставляется на компьютерной экспозиции. Здесь каждый желающий сможет совершить виртуальное путешествие по филиалам музея гидроэнергетики, созданным на станциях Волжско-Камского каскада: Волжской, Саратовской, Жигулевской и другим ГЭС. Ознакомиться с их архитектурными особенностями и пройтись по машинным залам станций.

Будущим посетителям музея на входе будут выдаваться стереоочки, которыми они воспользуются в стереозале. С помощью необычных очков зрители смогут осматривать объемные виды станций, входящие в федеральную гидрогенерирующую компанию, увидят машинные залы, пульта управления гидроэлектростанций. Многим побывавшим на этой стереоэкспозиции, особенно нравится рассматривать объемные изображения деталей и узлов гидроагрегата.



В музее представлена и экспозиция, посвященная печальной странице истории гидроэнергетики – политическим заключенным. Их труд был использован при создании первых гидроэлектростанций, в том числе Угличской и Рыбинской ГЭС. На экспозиции представлены несколько настоящих предметов быта и строительные инструменты, которыми в годы создания станции пользовались осужденные. В зале выставлены карты с местонахождениями лагерей для заключенных, исторические с подлинной печатью НКВД документы Волголага, который был создан для пополнения

рабочей силой на строительстве верхневолжских гидроузлов. Многие из документов были представлены из архивов верхневолжских ГЭС. В этом зале можно не только увидеть фотографии политзаключенных, но и послушать их воспоминания о пребывании в Волголаге из старинного приемника. В центре экспозиции – макет лагеря для заключенных. Этот зал на многих посетителей произвел грустное впечатление.

Другая экспозиция хранит подлинные вещи и предметы из кабинета начальника строительства Угличской ГЭС. Всех посетителей впечатляет деревянная мебель немецкого производства, которая была доставлена на станцию еще в довоенное время. Резной шкаф, массивный стол, жесткие кожаные кресла. Существует легенда, что за ходом строительства Угличской ГЭС негласно приезжал и наблюдал один из главных поставщиков политзаключенных - Лаврентий Берия. Он сидел в одном из этих кресел и раздавал указания руководству строительства станции. На столе сохранные с тех времен - чертежи, старинная печатная машинка, телефонный аппарат, карандаши, которыми начальник строительства отписывал резолюции и распоряжения. Оригиналы и копии некоторых из них, можно увидеть в том же кабинете.

Все гости были под большим впечатлением. Это отразилось в откликах, которые высокие гости оставили в книге отзывов музея гидроэнергетики России. Губернатор Ярославской области Анатолий Лисицын отметил, что энергетики сумели за собственные деньги создать такой музей, который может соперничать с лучшими музеями страны. Это хороший пример для всех. Генеральный директор ОАО «УК ГироОГК» Вячеслав Синюгин на открытии двух первых залов в день энергетика 2006 года отметил, что «мы создаем музей мирового масштаба». А иностранные коллеги – участники 75 исполкома по международным плотинам, осмотревшие музей энергетики России еще в начале июля, подтвердили, что подобного суперсовременного информационного центра нет даже у них. И они очень хотели бы иметь такой же у себя в стране.

Игорь ГРОМОВ